



# sistemas ecos 2014

praça Vitor Civita

sonia guggisberg



exposição

ecolab

Sistemas Ecos 2014

Sistema de ecologias na arte envolvendo debate e convergência de saberes

Em 2014 o projeto Sistemas Ecos se estenderá da Praça Vitor Civita para o seu entorno, ou seja o bairro. Esta será o epicentro de uma área, com o raio de 300m para pesquisa e estudo das novas obras a serem apresentadas na Praça.

Entendemos o local como um importante espaço da cidade que está em pleno momento de reconfiguração urbana.

O Sistemas Ecos 2014 acontece na Praça Vitor Civita durante 75 dias: 30 dias de Oficinas e 45 dias de Exposição e Eventos fins de semana.

O projeto em sua função de produção de conhecimento e saberes congrega o público para uma experiência sensível de reflexão sobre viver em um centro urbano.

Nesse sentido, o Sistemas Ecos tem um fim no próprio estímulo à produção intelectual e artística e em um segundo momento propiciar ao público uma reflexão conjunta tanto das obras (no seu sentido estético) quanto do lugar e do entorno que as mesmas estão.

A Praça, por sua vez, se torna um centro irradiador de conhecimento, reflexão, atividade e interação de pessoas que diariamente circulam nas suas áreas. Lazer e conhecimento unidos.

Projeto Sonia Guggisberg  
Produtor Cleisson Vidal

# ecolab

Direção e coordenação ECOLAB: Denise Adams (abril 2014)

Denise Adams

é artista, fotógrafa e educadora. Formada em Cinema pela FAAP, trabalhou como fotógrafa nos jornais Folha de São Paulo, Estado de São Paulo e Revista Época de 1998 e 2002. Seus trabalhos em vídeo e fotografia foram apresentados em diversas exposições, entre elas, Leilão Paraty em Foco, Espaço Porto Seguro e Oswald de Andrade em 2012, 32º Salão MARP em 2007, Galeria Olido em 2007 e 2005, Galeria Thomas Cohn em 1999 e no IV Salão MAM Bahia em 2007. Integrou a equipe do Educativo da Fundação Bienal como palestrante e fotógrafa entre 2010 e 2012 e ministra cursos de linguagem da imagem no Instituto Tomie Ohtake, Sesc, Oficina Cultural Oswald de Andrade e outras instituições.



DOficinas Ecolab / Tutores

Videoinstalação- Denise Adams  
Experimentos em Documentário- Evaldo Moscarzel  
Oficina Sonora – Matheus Leston  
Oficina de performance Lub – grupo xix

Conversa crítica com grupos Ecolab – Priscila Arantes, Christine Greiner, Ester Hamburger

# documentário



# performance



# exposição e finais de semana





Artistas convidados

Lea Van Steen e Raquel Kogan  
Fernando Piolla - Jardins (Praça vermelha)  
Eder Santos ( BH )  
Gilberto Prado  
Bineural Monokultur

Sonia Guggisberg  
Rejane Cantone e Leonardo Crescenti  
Lucas Bambozzi



Apresentações para finais de semanas  
Coordenação e produção: Cleisson Vidal

Matheus Leston  
Fernando Velasquez  
Muti Randolph (Animações generativas disparadas pelas teclas  
do piano.)  
Live cinema – Duva





# sistemas ecos 2013

Aos estudantes foram oferecidas uma série de atividades coletivas focadas nas necessidades específicas e oferecendo um embasamento geral nos conceitos de arte contemporânea, música experimental e live cinema, estimulando o debate, a reflexão e o fomento à convergência entre arte e meio-ambiente. Durante o processo, os estudantes foram orientados no desenvolvimento de obras de arte coletivas que refletiram sobre os problemas locais da Praça Civita e de São Paulo, divididas em cinco oficinas. Essas atividades – denominadas ecoLAB – foram conduzidas por artistas experientes, como Luiz duVa, Dudu Tsuda, Marcus Bastos, Lali Krotozinsky e Denise Adams. Já as palestras reunirão pesquisadores e especialistas em temas ligados a ecologia e sustentabilidade.

## Exposição

Os projetos resultantes das oficinas foram incluídos na exposição Sistema / ecos, junto com o trabalho de artistas reconhecidos por sua produção em arte contemporânea, num desenho que busca estimular não apenas a convivência de diferentes tendências da arte assim como o diálogo entre gerações.

Os artistas Rejane Cantone, Leonardo Crescenti, Lucas Babozzi, Sonia Guggisberg, Maurício Dias e Walter Riedwig que atuam no cenário contemporâneo internacional expuseram suas obras para ocupar o espaço interno e a área aberta da Praça Victor Civita, em proposta que aproxima vertentes e cruza circuitos (com objetivo de propor uma espécie de biodiversidade estética). Esses artistas mostraram vídeo instalações, instalações e obras site-specific.

## Local e divulgação

O projeto foi realizado na Praça Victor Civita entre 1º de abril e 1º de junho de 2013. A exposição foi divulgada em anúncio de página inteira na revista Veja (nacional) e na Revista Bravo na semana anterior de sua abertura. Além de outros veículos disponíveis, tais como revista Veja São Paulo (anúncio de 1/3 de página), canais da Elemidia (com veiculação em agências de publicidade, edifícios comerciais, shopping centers, bares e restaurantes, hotéis, universidades, academias e supermercados), newsletter enviada para o mailing da Praça Victor Civita, informativo eletrônico disparado para todos os funcionários do Grupo Abril e departamentos de comunicação dos demais parceiros. E o trabalho realizado pela assessoria de imprensa de empresa especializada, contratada para o evento.

# Sonia Guggisberg

Obtaining Ph.D. in Communication and Semiotics, from the Pontifical Catholic University of São Paulo (PUC-SP), under the guidance of Professor. Dr. Christine Greiner. Master of Arts, through the State University of Campinas (Capes Scholarship), under the guidance of Regina Johas; obtained title in 2009. Bachelor of Industrial Design, through Fundação Armando Álvares Penteado, graduated in 1986. Joined the study group Studies in the Contemporary Art Field (ECCOAR), under the direction of Regina Johas, between 2006 and 2007. Acts as an artist, videomaker and researcher, participating in group and solo exhibitions, lectures and workshops since the 1990s. She has experience in site-specific and video installation and, today develops studies in videographic language for documentary, as a research object for doctorate.

## Research Lines

1. Communication and Semiotic

Objectives: Keywords: Witness, Social and urban underground, Documentary, Videographic writing

2. Visual Poetics Objectives: Keywords: Works of Art, Plastic

3. Communication and Semiotic Objectives: Keywords: Urban and social underground Projects

2007 - 200- (I)mobilidade [(Im)mobility]

Description: In the Project (I)mobilidade I dedicated myself to the theoretical-practical research, focusing on the matter of time, with the objective of building a look on the contemporary illusion of constant mobility. This research gathers a set of video installations and site specific, which images were captured in pools, with the intention of catching the opposite of the silent, introspective environment that the water provides. In (I)mobilidade the swimmers have their movement contained by confinement, by a contrary force, a dead-end situation. They swim until exhaustion, without going anywhere, they swim against the current, or remain stuck and confined. The proposal consists in the reflection about the excess movement and information that, at the same time, put people in constant movement and also paralyzes them.

# sistemas/ecos

exposição, live cinema e música experimental

obras de lucas bambozzi, maurício dias/walter riedwig, rafael marchetti/rachel rosalen, rejane cantoni/leonardo crescenti e sonia guggisberg resultados de oficinas com cristiano rosa (circuit bending), denise adams (videoinstalação), dudu tsuda (instalação sonora), duVa (live cinema) e lali krotoszynski e roger salatini (escultura de sucata) performances de cristiano rosa, dudu tsuda, fernando velázquez e zilch



11 de maio a 9 de junho  
segunda a domingo, das 8h às 18h  
entrada franca

Praça Victor Civita  
Rua Sumidouro, 580, Pinheiros, São Paulo, SP  
telefone: (11) 3031.3689  
www.pracavictorcivita.com.br  
www.sistemasecos.com.br



Patrocínio:

**Mondelez**  
International

Apoio:

**GOVERNO DO ESTADO**  
**SÃO PAULO**  
Secretaria da Cultura

**PROAC**  
Programa de Ação Cultural

**GOVERNO DO ESTADO**  
**SÃO PAULO**  
Secretaria da Cultura

Realização:

**ASSOCIAÇÃO**  
**DO AUDIOVISUAL**

Associação Amigos da Praça Victor Civita:

**Abril** **CCBR** **GERDAU** **CCR** **Itau** **LEVISKYOLITEX** **US** **Vendascola**

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Programa de Ação Cultural 2011

Christine Barros Al Assal  
Ateliê Social  
Consultoria e Gestão de Patrocínio  
(11) 98335 4919

[www.soniaguggisberg.com.br](http://www.soniaguggisberg.com.br)  
[www.sistemasecos.com.br](http://www.sistemasecos.com.br)

contato