

ECOLOGIAS URBANAS

Sonia Guggisberg

Doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP - Bolsa Fapesp). Atua como artista, videomaker e pesquisadora participando de mostras coletivas e individuais palestras e workshops desde a década de 90. Iniciou seu trabalho com imagens, video instalação e documentários a partir de 2006.

Prêmios:

2017 Premio Geral, Produção independente, MobilFilm. Centro Cultural Unibes, São Paulo, SP.

2015 Prêmio Premio Brasil de fotografia: Ensaios. Espaço Porto Seguro, São Paulo, SP.

Exposições Individuais - Solo Exhibitions

2017 Contaminações. Curadoria Sandra Tucci, Galeria Senac Scipião. São Paulo.

2015 "IN Transit". Curadoria Priscila Arantes, Galeria Rabieh, São Paulo-SP

2015 "Crossing Images" Curadoria Judith Scalona, MediaNoche New Media Gallery NY City, EUA.

2013/14 "Submersão", SESC Vila Mariana (Projeto Colateral) ,São Paulo SP.

2012 "Grade" Projeto Quadrado, Paço das Artes, São Paulo, SP.

2010 "Fundo" (site específico) Espaço Cultural Edmundo Vasconcelos, São Paulo, SP

2008 "Lençol Freático", Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, SP

Projetos de intervenção Urbana

2014 "Liberdade virtual", Virada Cultural, SESC Vila Mariana São Paulo, SP.

2007 "Bolhas Urbanas" – Casa Modernista, São Paulo, SP

2006 "Bolhas Urbanas" – Escola Manoel da Nóbrega, Vila M^a Zélia, São Paulo,SP.
Arquivo Histórico Municipal, São Paulo, SP.

2005 Individual-Simultânea , Museu de Arte de Ribeirão Preto

2004 Amorfos, Galeria Virgílio, São Paulo

2002 Galeria Baró Sena, São Paulo,SP

2001 Vidas Suspensas, Museu Metropolitano de Curitiba

2000 Galeria Millan, São Paulo, SP

2000 Capela do Morumbi, São Paulo, SP

1999 O Corpo das Dobras, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro

1999 Galeria SESC Paulista, São Paulo, SP

1996 Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro

1993 Itaugaleria, Espaço Higienópolis, São Paulo, SP

Principais mostras coletivas: Principais Exposições coletivas

2017 A invenção da Praia, curadoria Paula Alzugaray. Ruínas do Cassino da Urca. Instituto Italiano de Design, Rio de Janeiro.

ECOLOGIAS URBANAS

- 2017 Contemplation Room: *Library of Love*, curadoria Sandra Cinto. Contemporary Arts Center em Cincinnati, EUA.
- 2017 Olhares sobre o refúgio, Mostra Internacional Acnur de cinema. Cinesesc, São Paulo, SP.
- 2017 Atlas Abstrato, curadoria Juliana Monachesi. Centro Cultural São Paulo, SP.
- 2017 examples to follow! 16th expeditions in aesthetic and sustainability Parque Cultural de Valparaiso. Valparaiso, Chile.
- 2017 Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo, curadoria Adriano Pedrosa e Tomás Toledo. São Paulo, SP
- 2016 Common Action Forum, Madrid, Espanha.
- 2016 Bureau for Public Insecurities, Curador Denis Malsimov. Atelier Fidalga, SP.
- 2016 ETF! Examples to follow, 15th station of the expedition ETF! Schloss Bröllin, Germany.
- 2015 Prêmio Brasil de Fotografia, Espaço Porto Seguro, São Paulo, SP.
- 2015 O Espírito de Cada Época. IFF. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP
- 2015 ETF! Examples to follow, 14th station of the expedition ETF! Rauchmuseum . Freudenberg, Germany.
- 2015 Festival Internacional de Vídeo Art, ((id)art_fest) Palazzo Bonfranceschi. Chienti, Italy.
- 2015 SIEEF 12th Congress. Zagreb, Croatia.
- 2015 Valletta International Visual Arts (VIVA)
- 2015 St James Cavalier Centre. Valletta, Malta.
- 2015 White Night Festival in Malta - Notte Bianca 2015, Valletta, Malta.
- 2014 Sistemas Ecos – Victor Civita Square, São Paulo SP.
Espaço Veredas, São Paulo SP.
- 2014 examples to follow! 13 expeditions in aesthetic and sustainability zur nachahmung empfohlen! Stiftung Zollverein in Essen, Germany.
- 2013 Ejemplos a seguir! Exploraciones en estética e sustentabilidad, Centro Histórico, Puebla, Mexico.
- 2013 X Bienal de Arquitetura, Centro Cultural São Paulo, SP
- 2013 “O bailado do deus morto”, Galeria Lourdina Rabieh, São Paulo, SP
- 2013 Sistemas Ecos – Victor Civita Square, São Paulo SP
- 2012 "Além da Forma: Plano Matéria, Espaço e Tempo"
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP
- 2011 “Diálogos do Moderno ao Contemporâneo”, Torre Santander, São Paulo, SP
- 2010 Agua na Oca, Ibirapuera São Paulo, SP
Festival internacional Vivo Art.Mov SP
Galeria Baró Emma Thomas, São Paulo
SP 2+6 Galeria do Meio, São Paulo SP
- 2010 Sujeito:Corpo, Sesc Pinheiros, São Paulo, SP
- 2009 Projeto Tempo<buscar>, SESC Piracicaba, SP
Metáforas tecnológicas: exposição e palestra, Siegen University, Siegen, Alemanha
Infiltração, Paço municipal, Porto Alegre, RS
- 2008 (F.A.q.2) Sincretismo dos sentidos, SESC Ipiranga, São Paulo
Poéticas da Natureza, MAC, São Paulo, SP

ECOLOGIAS URBANAS

- Mergulhos , SESC Pinheiros, São Paulo, SP
Visão Trocada SP-Berlim, Galeria Olido, São Paulo
- 2005 Virada Cultural, Vale do Anhangabaú, São Paulo, SP
Projeto Visão Trocada, Galeria Olido , São Paulo
Projeto Ocupação, Paço das Artes, Cidade Universitária, São Paulo
- 2004 Acervo, Centro Cultural de São Paulo
Outro lugar, Galeria Virgílio, São Paulo
Projeto Lambe-Lambe, Ateliê Piratininga, São Paulo
- 2003 Coletiva Pequenos Formatos, Galeria Virgílio, São Paulo
DEZ03 Gravuras, Ateliê Piratininga, São Paulo
Pele e Alma, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo Edital 2003
Museu de Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo
MAC USP 40 anos , Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, SP
Centro Cultural dos Correios , Rio de Janeiro, RJ
- 2002 Ares e Pensares, SESC Belenzinho, São Paulo
- 2002 Coletiva Baró Senna, Galeria Baró Sena, São Paulo
- 1999 Heranças Contemporâneas , Museu de Arte Contemporânea de São Paulo
- 1998 El Paternaire Sintoma, Galeria Maeght, Barcelona, Espanha
Trabalhos recentes, Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa Triângulo,
São Paulo Geração Noventa, Pinacoteca do estado, Pavilhão Manuel da Nóbrega,
São Paulo
- 1997 Seis Artistas, Galeria São Paulo , São Paulo
- 1996 Projeto Antártica Artes com a Folha, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São
Paulo, SP

www.soniaguggisberg.com.br

www.sistemasecos.com.br

Congressos, seminários e mesas

- Histórias de Subsolo, Senac Scipião, Com Christine Greiner e Sandra Tucci.
- 1_Mesa de discussão MIGRAÇÕES no PAÇO DAS ARTES, MIS com Priscila Arantes, Marcelo Brodsky e Marie Ange Bordas.
- 2_Mesa com Thiago Navas, Giudetta Vendrame, Bureau for Public Insecurities, Atelier Fidalga, SP.
- 1_CAF - Commom Action Forum, Madrid. Participação como artista pesquisadora convidada. 2015.
- 2_ Simpósio de Etnologia SIEF2015 12th Congress Zagreb, Croatia. Red Athens (Documentário, curta). 2015. (Congresso).
- 3_Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares Arte e Pesquisa.Participação em pesquisas de artistas II. 2015. (Seminário).
- 4_ Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição St James Cavalier, Centre for Creativity in Valletta.Last Dream (videoinstalação). 2015. (Simpósio).
- 5_ Simpósio Valletta International Visual Arts (VIVA), Exposição Nottes Biancas, Centre for Creativity in Valletta.
- 6_ Conferência Internacional Telas à Parte ? Besides the Screen Brazil,Ver. 2014.

ECOLOGIAS URBANAS

(Outra).

7_ Kosmos Summer Project, Humboldt University, Alemanha..Kosmos Summer Project, Humboldt

University, Alemanha.. 2013. (Simpósio).

8_ Workshop no Projeto FIS Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..Workshop no Projeto FIS

9_ Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP.. 2013. (Encontro).

10_ Projeto FIS Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP..Projeto FIS ? Formação Integrada para Sustentabilidade, FGV-SP.. 2013. (Encontro).

11_ Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca.. Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca.. 2013. (Exposição).

12_ Workshop Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca.. Workshop Salon Nº13 : Mobility / Immobility, no Instituto for Ex, Dinamarca.. 2013. (Exposição).

13_ Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo.. Barulho do silêncio. Human Connection Project, São Paulo. 2013. (Exposição).

14_ Artist Talk Sonia Guggisberg, Memorial da América Latina.. Estética e Sustentabilidade: Exemplos a seguir. 2013. (Exposição).

15_ Kosmos Project, na Humboldt University Berlin, Alemanha. 2012. (Congresso).

16_ Colsemi - Colóquio de Semiótica Internacional, no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.O procedimento de tradução do Real na arte e sua capacidade documental. 2012.

(Seminário).

17_ Seminário Interseções: corpo e memória, na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).Testemunho e Memória como Potência Documental. 2012.

(Seminário).

17_ File - Festival Internacional de Linguagens Eletrônicas, SESI, São Paulo.Tecnologia, dispositivo e Política: O modus operandi na sociedade do século XXI a partir dos dispositivos eletrônicos. 2012. (Simpósio).

19_ Transmediale, Berlim, Alemanha. 2012. (Simpósio).

20_ Paço das Artes - Palestra e Mesa redonda com Cauê Alves e Priscila Arantes..Mesa redonda de abertura do site specific Grade, Paço das Artes. 2012.

21_ Seminário Revoluções, SESC Pinheiros. 2011. (Seminário).

22_ ISEA - Simpósio Internacional de Arte Eletrônica, Istambul. 2011. (Simpósio).

23_ Forum Social, Palestra Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade.Cultura e Arte em São Paulo na Contemporaneidade. 2011.

(Outra).

24_ Exposição Água na Oca, Auditório da Oca, Parque do Ibirapuera.(i)mobilidades. 2011. (Outra).

25_ Curso de Design, Senac Santo Amaro.Workshop no Curso de Design de Interface. 2010. (Outra).

26_ Workshop Comemorativo de 10 anos do Curso de Multimídia do Centro Univ. SENAC.Intervençõesurbanas: arte e multimídia. 2010. (Outra).

27_ Mesa Redonda, Colégio Gracinha.Arte Contemporânea. 2009. (Encontro).

Publicações (2015/16):

ECOLOGIAS URBANAS

LEENHARDT, Jacques. Sonia Guggisberg, *Redes de Imagens, Memórias e Testemunhos: por uma Documentação Performativa de Saberes. Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 21 novembre 2018. Disponível em <http://journals.openedition.org/critiquedart/27345>. Acesso em 05 jan. 2018.

- 2016 Livro: Diálogos Transdisciplinares : Arte e Pesquisa. Texto autoral:
- 2016 Revista Select, “Na linha de frente”, Texto de Luciana Pareja.
- 2016 Livro: Artis-teacher in context. Texto autoral “Art as an ecology of knowledge”.
- 2016 Livro: 2016. Livro Tese de doutoramento. Apoio Fapesp. Redes de imagens, memórias e testemunhos: por uma documentação performativa de saberes. Sonia Guggisberg.